

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1»

Рекомендована
Научно-методическим советом
МБОУ «Гимназия №1»
Протокол № ____ от
«__» _____ 2018 г.

Утверждена
Приказом директора МБОУ «Гимназия №1»
«__» _____ 2018 года
№ _____

Дополнительная общеразвивающая образовательная
программа
«Удивительный мир оригами»

Адресат программы: подготовительная группа
дошкольного отделения, учащиеся 1, 2, 3 классов

Срок реализации 4 года

Разработчик программы: Неустроев Юрий Геннадьевич
учитель технологии высшей
квалификационной категории

Ангарск 2018

I. Пояснительная записка

-Информационные материалы и литература-Программа дополнительного общеразвивающего образования «Удивительный мир оригами» разработана на основе уже имеющихся авторских и типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России.

В программе для начальной школы «Технология» изучению такого вида декоративно-прикладного искусства как оригами отводится недостаточно времени. Обучение носит эпизодический характер.

Данная образовательная программа разработана на основе дополнительной образовательной программы «Удивительный мир оригами» для детей 5-10 лет, утвержденной в 2015 году авторской педагогической разработки адаптационного типа. Автор: Неустроев Ю.Г., учитель технологии.

-Направленность программы-Данная образовательная программа является образовательной программой художественной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

-Значимость и педагогическая целесообразность программы Одной из важнейших задач образования является становление самостоятельности как устойчивой черты характера детей. Успешность решения этой задачи обусловлена состоянием познавательной активности детей, для стимулирования и поддержания которой нужна среда, обеспеченная условиями для самостановления обучаемых.

Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса дошкольников и младших школьников посредством среды с применением оригами, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых творческих способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Образовательный процесс направлен на формирование общих учебных навыков, обусловленных следующими новообразованиями:

- умением слышать и воспринимать объяснение, обращаться за помощью;
- обретением способности к концентрации внимания, навыков преобразования

разного рода информации;

- повышением уровня развития основных психических процессов (логическое и образное мышление, воображение, память, внимание, речь);
- укреплением внутренней силы личности.

-Отличительные особенности программы-Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления ребёнка посредством приобщения его к математике.

-Срок реализации программы- 4 года, 136 недели, 36 месяцев. Форма обучения очная.

-Режим занятий-Данная программа рассчитана на 34 часа в год, для каждого класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Основная форма организации учебного процесса – учебное занятие или творческий урок, т. е. работа в мастерской.

-Цель программы:

Способствовать развитию и самореализации индивидуальных творческих способностей каждого ребенка средствами оригами.

-Задачи программы:

Образовательные:

- Ознакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Научить применять знания, полученные на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Формировать пространственные представления и навыки для выполнения пространственных преобразований, обучить умению конструировать.

Развивающие:

- Способствовать формированию внутренней познавательной мотивации, обогатить и укрепить эмоционально - волевую сферы, социализации ребёнка в процессе осуществления им деятельности, связанной с конструированием из листа бумаги.
- Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.

- Развить мелкую моторику рук и глазомер.
- Развить художественно - эстетический вкус, творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

- Воспитать интерес к искусству оригами.
- Содействовать обогащению опыта межличностного общения.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

II. Комплекс основных характеристик программы

2.1 Объём , содержание программы

-Объём программы- Объём программы 136 учебных часов (1год подготовительная группа 34 часа, 2 год обучения-34 часа, 3 год обучения-34 часа, 4 год обучения-34 часа).

1 год обучения Раздел «Окружающий мир»

Теория: Обучение и закрепление знаний по технике оригами, техника безопасности на занятиях, знакомство с базовыми формами «треугольник», «дверь», «рыба», линии «гора», «долина», расширение знаний о развитии отечественного оригами. Работа по схемам. Ознакомление с подбором цвета и правилами составления композиции. Знакомство с минимальным оригами, закладок из модулей.

Практика: Складывание базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей» и на их основе изготовление фигурок окружающих нас предметов. Создание индивидуальных или коллективных творческих композиций. Закрепление работы с простейшими базовыми формами.

«Рождественское оригами».

Теория: Закрепление базовых форм «треугольник», «дверь», «рыба», «воздушный змей», накладывание одной базовой формы на другую. Работа по схемам и инструкционным картам. Изготовление объёмных и плоских новогодних украшений. Диагностика по усвоению программы за первое полугодие.

Практика: Изготовление новогодних звёзд, подвесок, снежинок, ёлочек из различных материалов: бумаги, фантиков, фольги. Оформление новогодних открыток, газет, кабинетов, используя полученные знания на практике. Творческая работа по изготовлению символа года в различных техниках оригами, украшение новогодней ёлки.

«Подарки, сувениры».

Теория: Оформление подарков в японской традиции. Правила этикета – оформление праздничного стола. Знакомство через сказку с волшебным превращением квадрата в различные фигурки, приёмы складывания новой

базовой формы «блин», оттягивание и раскрытие углов, выворачивание деталей.

Посещение выставки прикладного творчества во ДТД и М.

Практика: Складывание подарков для папы, мамы, друзей. оформление праздничного стола салфетками, вазами с цветами. Эстетичное оформление подарков для родных и близких. Изготовить автомобиль, микроавтобус. Эстетично оформить поделки в подарок папе, бабушке.

«Животный и растительный мир».

Теория: Изучение и закрепление знаний по азбуке и технике оригами, полученных на первом году обучения, техника безопасности на занятиях, расширение знаний о развитии отечественного оригами. Работа по схемам. Ознакомление с подбором цвета и правилами составления композиции. Составление цветов, закладок из модулей.

Практика: Складывание простейших базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей» и на их основе изготовление животных. Создание индивидуальных или коллективных творческих композиций. Закрепление работы с простейшими базовыми формами при изготовлении животных и насекомых.

2 год обучения

Раздел «Животный и растительный мир»

Теория: Обучение и закрепление знаний по технике оригами, техника безопасности на занятиях, знакомство с базовыми формами «треугольник», «дверь», «рыба», «двойной квадрат», линии «гора», «долина», расширение знаний о развитии отечественного оригами. Работа по схемам. Ознакомление с подбором цвета и правилами составления композиции. Составление цветов, закладок из модулей.

Практика: Складывание базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей» и на их основе изготовление фигурок животных. Создание индивидуальных или коллективных творческих композиций. Закрепление работы с модулем при изготовлении закладок и цветов.

«Рождественское оригами».

Теория: Закрепление базовых форм «треугольник», «дверь», «рыба», «воздушный змей», наложение одной базовой формы на другую. Работа по схемам и инструкционным картам. Изготовление объёмных и плоских новогодних украшений. Диагностика по усвоению программы за первое полугодие.

Практика: Изготовление новогодних звёзд, подвесок, снежинок, ёлочек из различных материалов: бумаги, фантиков, фольги. Оформление новогодних открыток, газет, кабинетов, используя полученные знания на практике.

Творческая работа по изготовлению символа года в различных техниках оригами, украшение новогодней ёлки.

«Подарки, сувениры».

Теория: Оформление подарков в японской традиции. Правила этикета – оформление праздничного стола. Ознакомление с процессом гофрировки, создание из одного листа бумаги нескольких фигурок, сердце с листочком.

Знакомство через сказку с волшебным превращением квадрата в различные фигурки, приёмы складывания новой базовой формы «блин», оттягивание и раскрытие углов, выворачивание деталей.

Посещение выставки прикладного творчества во ДТД и М.

Практика: Складывание подарков для папы, мамы, друзей. оформление праздничного стола салфетками, вазами с цветами. Эстетичное оформление подарков для родных и близких. Изготовить 2 –х трубные корабли, преобразовать два кораблика в фигурку моряка. Эстетично оформить поделки в подарок папе, дедушке.

«Образ природы. Цветочное оригами».

Теория: Изучение и закрепление знаний по азбуке и технике оригами, полученных на первом году обучения, техника безопасности на занятиях, расширение знаний о развитии отечественного оригами. Работа по схемам. Ознакомление с подбором цвета и правилами составления композиции. Составление цветов, закладок из модулей.

Практика: Складывание простейших базовых форм «треугольник», «дверь», «воздушный змей» и на их основе изготовление лепестков цветов. Создание индивидуальных или коллективных творческих композиций. Закрепление работы с модулем при изготовлении закладок и цветов.

3 год обучения

«Образ природы».

Теория: Уточнение и закрепление знаний по азбуке и технике оригами, полученных на первом году обучения, техника безопасности на занятиях, знакомство с базовыми формами «птица», «рыба», расширение знаний о развитии отечественного оригами. Работа по схемам. Ознакомление с подбором цвета и правилами составления композиции. Составление цветов, закладок из модулей.

Практика: Складывание базовых форм «птица», «рыба», «воздушный змей» и на их основе изготовление фигурок различных журавликов, животных крокодила, кролика, кенгуру, собак и рыб. Создание индивидуальных или коллективных творческих композиций. Закрепление работы с модулем при изготовлении закладок и цветов.

«Игрушки – забавы».

Теория: Совершенствование работы с базовыми формами «блин», «водяная бомбочка», геометрическими формами квадрат и прямоугольник. Знакомство с базовой формой «лягушка». Выполнение сложных операций по выворачиванию и переводу углов, расплющиванию и раскрыванию. Создание объёмных и двигающихся моделей.

Практика: Складывание объёмных фигурок зайца, рыбки на основе базовой формы «водяная бомбочка». Создание двигающихся фигурок воронёнка, дракона, самолетов. Работа с новой базовой формой «лягушка» изготовление на её основе надувной лягушки. Изготовление более сложных моделей кораблей – моторки, яхты, парусника. Придание игрушкам притягательного яркого облика. Создание их в подарок другим детям.

«Рождественское оригами».

Теория: Закрепление базовых форм «блин», «двойной квадрат», «рыба», «воздушный змей», накладывание одной базовой формы на другую. Работа по схемам и инструкционным картам. Изготовление объёмных и плоских новогодних украшений.

Практика: Изготовление новогодних звёзд, подвесок, снежинок, ёлочек из различных материалов: бумаги, фантиков, фольги. Оформление новогодних открыток, газет, кабинетов, используя полученные знания на практике. Творческая работа по изготовлению символа года в различных техниках оригами.

«Подарки, сувениры».

Теория: Оформление подарков в японской традиции. Ознакомление с процессом гофрировки, создание из одного листа бумаги нескольких фигурок, сердце с листочком. Посещение выставки прикладного творчества во ДТД и М.

Практика: Складывание подарочных конвертов и солдатских треугольников, изготовление головных уборов «шапка с козырьком», «пилотка». Эстетичное оформление подарков для родных и близких.

4 год обучения

«Модульное оригами».

Теория: Создание сложных объёмных моделей из модулей. Сборка конструкций без клея, используя вставки и карманы на модулях. При изготовлении кусудам пользоваться клеем или нитками. Работа по схемам и образцу педагога. Полное использование всех возможностей модуля (бумажное моделирование, дизайн, геометрия).

Практика: Изготовление различных модулей из простых и двойных квадратов и двойных треугольников, сборка многогранника, кубов,

коробочки без клея, используя вставки и карманы. Коллективная работа детей при складывании кусудам цветочной и ноготки. Подбор красивой бумаги при изготовлении изделий.

«Кусудамы».

Теория: Создание объёмных кусудам («волшебные шары», используя бумагу разного вида. Закрепление и совершенствование навыков работы с гофрировками и модулем. Творческая работа по созданию своих игрушек, используя классические японские модели. Закрепление способов изготовления квадратов нужного размера из листа бумаги формата А – 4. Ознакомление с оформительской деятельностью.

Практика: Изготовление новогодних кусудам, используя полученные знания и навыки, проявляя творчество и фантазию. Оформление кабинета и коридора к празднику. Не пользуясь линейкой, нарезать квадраты нужного размера из листа бумаги формата А – 4.

«Оригами и треугольного модуля».

Теория: Закрепление техники складывания модуля и способов деления листа бумаги на разное количество прямоугольников: 4,8,16,32,64. Знакомство с различными способами сборки модулей по кругу при создании объёмных изделий. Подбор бумаги для придания выразительности поделке.

Практика: Изготовление объёмных изделий: птенчика, лебедя, кошки и др., используя технику сборки модулей по кругу. Работа индивидуально и в группах.

«Сувениры и головоломки».

Теория: Совершенствование работы с модулем, создание сложных изделий. Развитие творчества при изготовлении собственных моделей. Ознакомление с работой в интернете на сайте «Страна мастеров».

Практика: Изготовление сувениров и подарков для близких и друзей, проявляя фантазию, творчество. Создание валентинок, головоломки «бруски», головоломки «шесть бомбочек». Работа в интернете на сайте «Страна мастеров» с целью обогащения знаниями и опытом работы по оригами.

2.2 Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения. Владение простейшими навыками работы с бумагой, умение воспринимать пространственные формы в разных положениях. Развитие глазомера. Умение воспринимать инструкцию. Представление о базовых формах и геометрических понятиях. Составление проектов и коллективных работ композиционного плана.

Планируемые результаты второго года обучения. Умение складывать простые игрушки. Формирование обобщённых понятий (и основанных на них способов деятельности) для определения стартовых позиций в начале деятельности (усвоению подлежит фиксирование особенностей формы, с которой берёт начало алгоритм выполнения той или иной модели). Навыки работы со схемой. Обучение проводится с использованием классических и авторских схем оригами.

Планируемые результаты третьего года обучения. Конструирование моделей на основе составления композиций из различных базовых форм. Обучение проходит с опорой на чертеж. Умение соотносить базовую форму с её образом. Создание вариантов простых композиций, занесение схем базовых форм в тетрадь. Распознавание признаков математических объектов. Систематизация может быть основана на делении материала по базовым формам. Добавлены геометрические модели, модели кукол, технических объектов и другие игрушки.

Планируемые результаты четвёртого года обучения. Конструирование своих работ- объёмных моделей (многогранники, кусудамы) на основе составления из модулей. Цель самостоятельных занятий - предполагаемый выход на творческий уровень, признаком чего является применение новаторских приёмов, создание творческого проекта. Ребёнок способен к сложному конструированию (из многих элементов - модулей). Может ориентироваться в пространстве, создавая объёмные модели.

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

Метапредметные:

- умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

Предметные. Иметь представление об:

- истории развития оригами;
- искусстве оригами в культуре Японии и других стран;
- истории возникновения бумаги её видах и производстве.

Знать:

- базовые формы и основные геометрические понятия;
- разные техники оригами и особенности их выполнения;
- специальные обозначения (азбука оригами);
- различные приёмы работы с бумагой.
- правила безопасности при выполнении работ.

Уметь:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами

Иметь опыт:

- работы в коллективе и общения со своими сверстниками;
- презентации своих работ;
- участия в олимпиадах и выставках.

III. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие, беседа по охране труда	1	1	-	Опрос
2.	Диагностика	2	2	-	
3.	Раздел 1 «Окружающий мир».	11	1	10	
4.	Раздел 2 «Рождественское оригами»	4	1	3	Коллективная работа
6.	Раздел 3 «Сувениры, подарки»	8	-	8	
7.	Раздел 4 «Животный и растительный мир».	8	1	7	Выставка
	Итого часов:	34	6	28	

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной
		всего	теория	практика	

					аттестации
1.	Вводное занятие, беседа по охране труда	1	1	-	
2.	Диагностика	2	2	-	Тест
3.	Раздел 1 «Животный и растительный мир».	11	1	10	
4.	Раздел 2 «Рождественское оригами»	3	1	3	Коллективная работа
6.	Раздел 3 «Сувениры, подарки»	11	-	11	
7.	Раздел 4 «Образ природы. Цветочное оригами»	5	1	4	Работа для выставки
	Итого часов:	34	6	28	

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда.	2	1	1	Тест
2.	Диагностика	2	2	-	
3.	Раздел 1 «Образ природы»	14	1	13	
4.	Раздел 2 «Игрушки – забавы»	8	-	8	
5.	Раздел 3 «Новогодние украшения»	3	-	3	Коллективная работа
6.	Раздел 4 «Подарки, сувениры»	5	-	5	Выставка
	Итого часов:	34	4	30	

4 год обучения

№ п /п	Раздел, тема	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Беседа по охране труда	1	1	-	Тест
2.	Диагностика	2	2	-	
3.	Раздел 1 «Модульное оригами»	14	-	14	
4.	Раздел 2 «Кусудамы»	6	1	5	
5.	Раздел 3 «Оригами из треугольного модуля»	6	-	6	Выставка
6.	Раздел 4 «Сувениры и головоломки»	5	-	5	Творческий проект
	Итого часов:	34	4	30	

3.2 Календарный учебный график

1 год обучения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4 ч.	4 ч.	3 ч.						
Раздел 2				4 ч.					
Раздел 3					3 ч.	3 ч.	2 ч.		
Раздел 4							1 ч.	4 ч.	5 ч.
Промежуточная аттестация				Коллективная работа					выставка
Всего	4 ч.	4 ч.	3 ч.	4 ч.	3 ч.	3 ч.	3 ч.	4 ч.	5 ч.

2 год обучения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4 ч.	4 ч.	3 ч.	1ч.					
Раздел 2				4 ч.					
Раздел 3					3 ч.	2 ч.	3 ч.		
Раздел 4								5 ч.	6 ч.
Промежуточная аттестация				Коллективная работа					выставка
Всего	4 ч.	4 ч.	3 ч.	5 ч.	3 ч.	2 ч.	3ч.	5 ч.	6 ч.

3 год обучения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4 ч.	4 ч.	4 ч.	1 ч.					
Раздел 2					3 ч.	1 ч.	1 ч.	4 ч.	4 ч.
Раздел 3				3 ч.					
Раздел 4						3 ч.	2 ч.		
Промежуточная аттестация				Коллективная работа					выставка
Всего	4 ч	4 ч.	4 ч.	4 ч.	3 ч.	4 ч.	3 ч.	4 ч.	4 ч.

4 год обучения

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1	4 ч.	5 ч.	2 ч.		2 ч.	1 ч.			
Раздел 2			1 ч.	4ч.	1 ч.				
Раздел 3						2 ч.	3 ч.	1 ч.	
Раздел 4								3 ч.	5 ч.
Промежуточная аттестация				Коллективная работа					выставка
Всего	4 ч	5 ч	3 ч	4 ч	3 ч	3 ч	3 ч	4 ч	5 ч

3.3 Оценочные материалы

Диагностика. Диагностические методики, позволяющие определить достижения учащихся планируемых результатов.

Результативность работы школьников студии «Оригами» отслеживаю в течение года согласно учебно-тематическому плану по следующим позициям:

- Азбука оригами
- Аккуратность выполнения
- Точность выполнения
- Правильная последовательность выполнения
- Конструкторские способности
- Модульное складывание
- Цветовая гамма

Позиции оцениваются по трем критериям:

- Азбука оригами

- Знакомство с условными знаками
- Умение самостоятельно читать схемы
- Способность самостоятельно записать схемы

- Конструкторские способности

- Репродукция за учителем
- Самостоятельная работа по схеме
- Элементы творчества

- Модульное складывание

- 2-х мерное (плоскостное)

- 3-х мерное (объемное)

- Собственное конструирование

- Цветовая гамма

- Использование одного цвета

- Использование цветов по сюжету

- Творческое использование цветов

Позиции аккуратность выполнения, точность выполнения, правильная последовательность выполнения оцениваются по критериям «да-нет». Уровень выполнения работ:

- общий;
- средний;
- творческий.

Результаты тестовых заданий заносятся в рейтинговую карту по предмету на каждого ученика.

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- 3 год обучения – умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
- 4 год обучения – умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь
инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
- 3 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.
- 4 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия.
- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.
- 4 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.
- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики
(в начале каждого учебного года)

этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

3.4 Методические материалы

Учебно-методический комплекс:

1. Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература

2. Материалы из опыта работы педагога:

- дидактический материал:
 - технологические карты;
 - инструкционные карты;
 - чертежи и схемы;
 - учебные пособия.
- наглядный материал:
 - условные знаки, принятые в оригами;
 - основные приемы складывания;
 - базовые формы;
 - схемы изготовления моделей;
 - образцы моделей.
- методические разработки по оригами:
 - материалы I и II Сибирских конференций «Оригами в учебном процессе»;
 - оригами – как новаторство в области декоративно-прикладного искусства (работы);
 - системы работы по развитию мелкой моторики.
 - компьютерные ресурсы;
 - конспекты открытых занятий;
 - выступления на семинарах;
 - Информатизация образования. Интернет-сайт «Оригами».
- материал о культуре и традициях Японии.

Формы и методы обучения.

В технологию включается следующий комплекс методов и приемов:

- насыщение развивающей среды геометрическими образами;

- включение терминологических средств математики;
- использование диалоговой формы проведения занятий;
- применение опорных чертежей, «базовых форм»;
- применение стихотворных, сказочных и других форм для целостного сценария действий;
- стимулирование творчества с помощью тематических занятий;
- обновление содержания программы.

В процессе обучения используются различные формы занятий:
традиционные, комбинированные и практические; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

IV. Иные компоненты

4.1 Условия реализации программы:

- сочетание разных форм занятий (дети могут конструировать, решать задачи, составлять кроссворды, «осваивать» поделку в игре и др.);

- содержание материала имеет занимательную форму, развивающая ситуация носит характер проблемной ситуации;
 - совместный характер деятельности, полнота «проживания—переживания»;
 - используется активизирующая детей форма соревнования;
 - осуществляются выходы в другие предметные циклы;
 - занятия организованы в диалоговой форме и др.;
 - включены формы, способствующие усилению мотивации (экспозиции, экскурсии, конкурсы и праздники, участие в выставках);
- инициируется творческая активность. Оказывается должное внимание к попыткам ребёнка формировать свои подходы к процессу моделирования.

4.2 Список литературы

1. Артистова У. Своими руками – оригами. // Народное творчество. – 1995. – №1. – С. 25–27.
2. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина // Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С. 2–3.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207 с. – Библиогр.: 206–207.: ил.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.

Список литературы из личной библиотеки, используемый для проведение занятий по оригами.

- 1.Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. — СПб.: ООО «СЗКО «Кристалл»», 2004. — 272 с, ил.
- 2.Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Игры и фокусы с бумагой. - М.: Рольф; Аким, 1999. - 192 с.
- 3.Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Кусудамы — волшебные шары. — М.: Аким, 1997. — 64 с.
- 4.Афонькин С, Афонькина Е. Оригами к нашему дому - М Легкая промышленность, 1995. — 96 с.
- 5.Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами для знатоков! Динозавры. — СПб.: Кристалл, 1999. — 208 с.
- 6.Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Оригами для знатоков! Драконы — СПб.: Кристалл, 1999. — 144 с.

- 7.Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Собаки и коты — бумажные хвосты. — СПб.: Химия, 1995. — 64 с.
- 8.Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Аким, 1995. — 208 с.
- 9.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых- СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл»», М: ЗАО «Издательский дом ОНИКС», 2000- 272 с.
- 10.Белим С. Н. Задачи по геометрии, решаемые методами складывания (оригами). — М.: Аким, 1997. — 64 с.
- 11.Беляева М. К. Программа педагога дополнительного образования. Москва, Серия «Методика», 2003г.
- 12.Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. садов и родителей. — М.: Просвещение, 1992. — 208 с.
- 13.Белякова О.В. Волшебная бумага, или бумажные фокусы.- Ростов н/Д : Феникс, 2006.- 254 с.
- 14.Выгонов В. В. Мир оригами. 1—2. — М.: Новая школа, 1996.- 56 с.
- 15.Выгонов В. В. Оригами.-М.: Издательский дом МСП,2006.-128 с., ил.
- 16.Выгонов В. В. Оригами – для малышей-М.: Издательский дом МСП,2006.-128 с.,
- 17.Выгонов В. В. Трёхмерное оригами-М.: Издательский дом МСП,2006.-128 с.,
- 18.Джесксон Джун. Поделки из бумаги. — М.: Просвещение, 1979. -64 с
- 19.Дорогова Е.Ю.,Дорогов Ю.И.Оригами шаг за шагом- Ярославль: Академия развития,2008.-224 с.
- 20.Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Дополнительное образование детей. Москва, 2002г.
- 21.Закон РФ «Об образовании».
- 22.Рзгурская М.П. Бумажные фантазии . Оригами Плетение из бумаги.- Ростов на Дону; Феникс; Харьков: Фолио, 2006.-192 с.
- 23.Игрушки из бумаги. — СПб.: Изд-во Дельта; ИЧП «Кристалл», 1996. — 318 с.
- 24.Катханова Ю. Ф. Оригами: Читай, думай, складывай, рисуй. Пособие для учащихся младших классов. — М.: Изд. центр «Владос»; Аким, 1994. — 64 с.
- 25.Коротеев И. А. Оригами для малышей. — М.: Просвещение; АО «Учебная литература», 1996. — 95 с.
- 26.Кочетков Е., Шумакова Ю. Мир бумаги. Цветы. — Р. н/Д.: Изд.- полиграф. объединение «Южный регион», 1996.
- 27.Кошелев В. М., Афонькин С. Ю. Вырезаем и складываем. — СПб.: Кристалл, 1999. - 160 с.
- 28.Кунихико Касахара и Тоши Такахама Оригами для знатоков. «ALSIO» Japan Publications, 1988 г. 168 с.
- 29.Куцакова Л. В. Оригами: Для детей старшего дошкольного возраста.

- Альбом. — М.: ООО Изд-во АСТ-ЛТД, 1998. — 32 с.
30. Куцакова Л. В. Оригами. 1—2. — М.: Linka-Press; Изд. центр «Владос», 1994. — 47 с.
31. Лебедева О. Е. Дополнительное образование детей. Москва, 2000 г.
32. Лутюшкина Ю. Г. Волшебный квадратик: Оригами-сказка. — Чебоксары: Чувашия, 1997. — 36 с.
33. Микрюкова Р. И. Учебные игры оригами. — Ижевск, 1993. — 12 с.
34. Митчелл Д. Оригами :животные из бумаги/Пер. с англ.- М.: Издательство «Никола-Пресс», 2006.-96 с.
35. Образовательная программа. Методические комментарии к содержанию структурных образовательных компонентов. Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга, 2007 г.
36. Оливье Вье Оригами: самолёты из бумаги: Практическое руководство Пер. с фр. —М.: Издательство «Никола-Пресс», 2007.- 144 с.
37. Оригами: Бумажный конструктор для детей/пер. с япон. Вып. 1. — Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1994. — 72 с.
38. Санбук Смит Цветы оригами,- М.: Эксмо, 2007.-128 с.
39. Самоделки из бумаги: доступно и просто. 50 моделей Роберта Нила. — М.: Дрофа, 1995. — 96 с.
40. Сборник документов по инновационной деятельности образовательных учреждений, г. Ангарск, Управление образования АМО, 2005 г.
41. Сборник лучших моделей из бумаги, опубликованных в журнале «Оригами: Искусство складывания из бумаги» в 1996— 1997 гг. — М.: ТЕРРА — Книжный клуб; Аким, 2001.— 416 с: ил. (2-е изд. - 2005).
42. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. — М.: Рольф; Ай-рекс Пресс, 1999. -288 с.
43. Сержантова Т. Б. 100 праздничных моделей оригами. -М.: Айрис- пресс, 2006.- 208 с.
44. Соколова С. Азбука оригами. — СПб.: Домино, 2005. — 432 с, ил.
45. Соколова С. Бумажные орнаменты, звёзды, гирлянды. Безграничные возможности искусства оригами/- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.- 336 с.
46. Соколова С. Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Лучшие приёмы искусства оригами.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.- 320 с.
47. Соколова С. В. Игрушки- оригамушки. Вып. 1. — СПб.: Химия, 1997. -32 с.
48. Соколова С. В. Игрушки- оригамушки. Вып. 2. — СПб.: Химия, 1998. — 40 с.
49. Соколова С. В. Оригами. Большая настольная книга для все семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества.- М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2007.-688 с.

50. Соколова С. Праздник оригами. Открытки, письма, сувениры.- М. : Эксмо; СПб.: Домино, 2007.- 352с:
51. Соколова С. В. Сказки из бумаги. — СПб.: Валери, 1998. — 224 с.
52. Сунбоук Смит Волшебный мир оригами. Книжный клуб Пер. с англ. Харьков 2006.- 104 с.
53. Сухаревская О. Оригами для самых маленьких.- М.: Айрис-пресс, 2008.- 144 с.
54. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. — Ярославль: ООО «Академия развития», 1997. — 224 с.
49. Хании Х. Искусство сервировки: салфетки/Пер. с нем. — М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2000. — 144 с.
50. Хлямова Т. В. Оригами от сердца к сердцу. — СПб., 1995. — 32 с.
51. Хлямова Т. В. Звездное небо оригами. — М.: Аким, 1997. — 64 с.
52. Хьюстон Сара, Джонсон Пол. Смастери себе игрушку без клея и ножниц: Бумажный зверинец. — М.: Махаон, 1997.
53. Шейфер Д. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия Пер. С англ. Черняк О.М.- М.: АСТ: Астрель, 2010.- 270, с.
54. Шумаков Ю. Д., Шумакова Е. Р. Оригами — чудеса из бумаги: Учеб. пособие. — Р. н/Д., 1997. — 104 с.
55. Щёголева О., Щёголева А. Оригами от А до Я. Оригами для всех. 333 волшебные фигурки любой сложности.- Ростов н/Д: Издательский дом «Владис», 2008.- 416 с.
56. Чацкихина З. М., Чацкихин В. Д. Оригами-до: Начало. — М.: Анко, 1994. — 42 с.
57. Чернов В. Оригами для детей и взрослых: Животные и птицы. — Саратов, 1996. — 17

4.3 Календарный учебно-тематический план

1 год обучения подготовительная группа

№ п/п	Дата	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Формы контроля	Форма аттестации (контроля)
1	08.09	Вводное занятие. История развития искусства оригами. История бумаги. Виды бумаги. Простые базовые формы. Входная диагностика	1	Самостоятельная работа.	
2	15.09	Базовая форма «Дверь». Изготовление фигуры «Котёнок»	1	Самостоятельная работа	

3	22.09	Базовая форма «Дверь». Изготовление фигуры «Лодочка»	1	Самостоятельная работа	
4	29.09	Базовая форма «Дверь». Изготовление фигуры «Клюв вороны»	1	Самостоятельная работа	
5.	06.10	Базовая форма «Дверь». Изготовление фигуры «Акробат»	1	Самостоятельная работа	
6	13.10	Базовая форма «Дверь». Изготовление фигуры «Лодка джонка»	1	Самостоятельная работа	
7	20.10	Минимальное складывание «Мышь».	1	Самостоятельная работа	
8	27.10	Минимальное складывание «Микроавтобус».	1	Самостоятельная работа	
9	10.11	Минимальное складывание «Автомобиль».	1	Самостоятельная работа	
10	17.11	Минимальное складывание «Мышонок».	1	Самостоятельная работа	
11	24.11	Минимальное складывание «Слон».	1	Самостоятельная работа	
12	01.12	Базовая форма «Блинчик». Изготовление фигуры «Говорящий лягушонок»	1	Самостоятельная работа	
13	08.12	Рождественское оригами. Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление фигуры «Орнамент-1» 8 модулей. Коллективная работа	1	Самостоятельная работа	
14 - 15	15.12 - 22.12	Рождественское оригами. Базовая форма «Блинчик». Изготовление фигуры «Орнамент-1» и «Звёздочка-3» 8 модулей.	2	Самостоятельная работа	
16	29.12	Рождественское оригами. Изготовление любимых фигур. Коллективная работа «Украшаем ёлку».	1	Самостоятельная работа	
17	12.01	Базовая форма «Блинчик». Изготовление фигуры «Черепашка»	1		

18	19.01	Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление фигуры «Микроавтобус»	1	Самостоятельная работа	
19	26.01	Базовая форма «Треугольник». Изготовление фигурки «Легковой автомобиль»	1	Самостоятельная работа	
20	02.02	Изготовление фигурки «Бантик -бабочка»	1	Самостоятельная работа	
21	09.02	Подарок папе. Базовая форма «Двойной треугольник». Изготовление фигуры «Лягушонок».	1	Самостоятельная работа	
22-23	16.02-01.03	Подарок маме. Базовая форма «Двойной квадрат». Оформление праздничной открытки «Тюльпан»	2	Самостоятельная работа	
24	15.03	Гофрировка. Изготовление фигуры «Павлин»	1	Самостоятельная работа	
25	22.03	Гофрировка. Изготовление фигуры «Украшение-твистер»	1	Самостоятельная работа	
26	05.04	Гофрировка. Изготовление фигуры «Бабочка»	1	Самостоятельная работа	
27	12.04	Базовая форма «Двойной квадрат». Изготовление фигуры «Дракончик»	1	Самостоятельная работа	
28	19.04	Базовая форма «Треугольник». Изготовление фигуры «Морской лев».	1	Самостоятельная работа	
29	26.04	Базовая форма «Треугольник». Изготовление фигуры «Щенок».	1	Самостоятельная работа	
30	03.05	Международные условные знаки оригами. Правила работы со схемами. Изготовление фигуры «Лепесток нарцисса».	1		

31 32 33	10.05 17.05 24.05	Любимые работы оригами. Подведение итогов за год. Диагностика по итогам года.	3	Самостоятел ьная работа	
34	31.05	Диагностика по итогам года. Подведение итогов	1	Самостоятел ьная работа	

2 год обучения 1 класс

№ п/п	Дата	Наименование раздела. Тема урока	Кол- во часов	Формы контроля	Форма аттестации (контроля)
1	08.09	Вводное занятие. История развития искусства оригами. История бумаги. Виды бумаги. Простые базовые формы. Входная диагностика	1	Самостоятельная работа.	
2	15.09	Базовая форма «Треугольник». Изготовление фигур «Весёлые мордочки»	1	Самостоятельная работа	
3	22.09	Базовая форма «Треугольник». Изготовление фигур «Котёнок» и «Щенок»	1	Самостоятельная работа	
4	29.09	Базовая форма «Треугольник». Изготовление фигур «Кукла – напёрсток»	1	Самостоятельная работа	
5.	06. 10	Базовая форма «Дверь». Изготовление фигуры «Клюв»	1	Самостоятел ьная работа	
6	13.10	Базовая форма «Дверь». Изготовление фигуры «Полоска акробат».	1	Самостоятел ьная работа	
7	20.10	Базовая форма «Дверь». Изготовление фигуры «Лодка плоскодонка».	1	Самостоятел ьная работа	
8	27.10	Базовая форма «Воздушный змей». Коллективная работа «Осенние листья»	1	Самостоятельная работа	
9	10.11	Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление фигуры «Уточка».	1	Самостоятельная работа	
10	17.11	Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление фигуры «Зайчик»	1	Самостоятельная работа	
11	24.11	Базовая форма «Воздушный змей». Линия «гора» и линия «долина». Изготовление фигуры «Павлин».	1	Самостоятельная работа	
12	01.12	Базовая форма «Рыба». Изготовление фигур «Карп» и «Пингвин».	1	Самостоятельная работа	
13	08.12	Рождественское оригами. Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление фигуры «Звезда» 4 модуля.	1	Самостоятельная работа	

14	15.1 2	Рождественское оригами. Изготовление фигуры «Сапожок для подарков»	1	Самостоятельная работа	
15- 16	22.12 29.12	Рождественское оригами. Изготовление любимых фигур. Коллективная работа «Украшаем ёлку».	2	Самостоятельная работа	
17	12.01	Базовая форма «Блинчик». Изготовление фигуры «Считалка»	1		
18	19 .0 1	Базовая форма «Блинчик». Изготовление фигуры «Двухтрубный корабль».	1	Самостоятельная работа	
19	26.01	Базовая форма «Рыба». Изготовление фигур «Дельфин» и «Тюлень».	1	Самостоятельная работа	
20	02.02	Базовая форма «Рыба». Изготовление фигуры «Живое сердце».	1	Самостоятельная работа	
21	09.02	Подарок папе. Базовая форма «Дверь». Изготовление фигуры «Легковой автомобиль»	1	Самостоятельная работа	
22	01.03	Подарок маме. Базовая форма «Рыба». Изготовление фигуры «Стебель цветка»	1	Самостоятельная работа	
23	15.03	Подарок маме. Базовая форма «Двойной квадрат». Окончание работы цветок «Тюльпан».	1	Самостоятельная работа	
24	05.04	Базовая форма «Катамаран». Изготовление фигуры «Вертушка»	1	Самостоятельная работа	
25	12.04	Базовая форма «Катамаран». Изготовление фигуры «Парусник».	1	Самостоятельная работа	
26	19.04	Базовая форма «Катамаран». Изготовление фигуры «Многоликая маска»	1	Самостоятельная работа	
27	26.04	Базовая форма «Катамаран». Изготовление фигуры «Пахарита»	1	Самостоятельная работа	
28	03.05	Международные условные знаки оригами. Правила работы со схемами. Изготовление фигуры «Лепесток нарцисса».	1		

29, 30, 31	10.05 17.05 24.05	Цветочное оригами. Изготовление цветов. Самостоятельная работа по схемам	3	Самостоятел ьная работа	
32	31.05	Цветочное оригами. Изготовление цветов. Коллективная работа Диагностика по итогам года.	1		
33- 34		Диагностика по итогам года. Подведение итогов	2	Самостоятел ьная работа	

3 год обучения 2 класс

№ п/п	Дата	Наименование раздела. Тема урока	Кол -во часов	Формы контроля	Форма аттестации (контроля)
1	07.09	Вводное занятие. Обработка бумаги и картона. Оригами. Базовая форма «Птица». Входная диагностика.	1	Самостоятельная работа.	
Ф2	14.09	Базовая форма «Птица». Изготовление фигуры «Клюющая птица».	1	Самостоятельная работа	
3	21.09	Базовая форма «Птица». Изготовление фигуры «Журавль, машущий крыльями»	1	Самостоятельная работа	
4	28.09	Базовая форма «Птица». Изготовление фигуры «Журавлик классический»	1	Самостоятельная работа	
5.	05.10	Базовая форма «Птица». Изготовление фигуры «Коробочка звезда»	1	Самостоятельная работа	
6	12.10	Базовая форма «Птица». Изготовление фигуры «Коробочка с журавликом»	1	Самостоятельная работа	
7	19.10	Базовая форма «Птица». Изготовление фигуры «Свадебный журавлик»	1	Самостоятельная работа	
8-9	26.10 09.11	Базовая форма «Птица». Творческая работа «4 коробочки»	2	Самостоятельная работа	
10	16.11	Игровое оригами. Базовая форма «Воздушный змей» и «Двойной квадрат. Изготовление игры «Катапульта-баскетбол».	1	Самостоятельная работа	
11	23.11	Игровое оригами. Базовая форма «Воздушный змей». Изготовление фигуры «Ползающий жук».	1	Самостоятельная работа	
12	30.11	Игровое оригами. Базовая форма «Блинчик». Изготовление фигуры «Говорящий лисёнок».	1	Самостоятельная работа	
13	07.12	Игровое оригами. Базовая форма «Домик». Изготовление фигуры «Игра в слова».	1	Самостоятельная работа	
14	14.12	Рождественское оригами. Базовая форма «Рыба». Изготовление фигуры «Звезда 4 рыбки».	1	Самостоятельная работа	
15	21.12	Рождественское оригами. Базовая форма «Птица». Изготовление фигуры «Орнамент» (14 модулей).	1	Самостоятельная работа	
16	28.12	Рождественское оригами. Базовая форма «Птица» Изготовление фигуры «Звезда» (8 модулей)	2	Самостоятельная работа	
17	13.01	Азбука Оригами.	1		

18	20.01	Игровое Оригами. Изготовление фигуры «Лающий щенок».	1	Самостоятельная работа	
19	27.01	Игровое Оригами. Изготовление фигуры «Учёный таксик».	1	Самостоятельная работа	
20	03.02	Игровое Оригами. Изготовление фигуры «Хлопающий монах».	1	Самостоятельная работа	
21	10.02	К дню Святого Валентина. «Любовь не умирает».	1	Самостоятельная работа	
22	17.02	Игровое Оригами. Изготовление фигуры «Говорящая рожица».	1	Самостоятельная работа	
23-24	24.02 02.03	Подарок маме. Изготовление фигур «Цветок-тюльпан». Два способа.	2	Самостоятельная работа	
25	09.03	Изготовление фигуры «Золотая рыбка». Два способа.	1	Самостоятельная работа	
26	16.03	Базовая форма «Рыба». Изготовление фигуры «Кенгуру».	1	Самостоятельная работа	
27	06.04	Базовая форма «Рыба». Изготовление фигуры «Скотч-терьер».	1	Самостоятельная работа	
28	13.04	Базовая форма «Рыба». Изготовление фигуры «Крокодил».	1	Самостоятельная работа	
29	20.04	Базовая форма «Рыба». Изготовление фигуры «Кролик».	1		
30	27.04	Изготовление фигуры «Солдатский треугольник» и «Прямоугольное письмо»	1	Самостоятельная работа	
31	04.05	Изготовление фигуры «Конверт». Два варианта.	1	Самостоятельная работа	
32	11.05	Изготовление фигуры «Шапочка с козырьком».	1	Самостоятельная работа	
33	18.05	Игровое Оригами. Изготовление фигуры «Вертушка».	1	Самостоятельная работа	
34	25.05	Изготовление фигуры «Головной убор»	1	Самостоятельная работа	
		Подведение итогов. Выходная диагностика	Итог		

4 год обучения 3 класс

1	03.09	Вводное занятие. Модульное складывание. Оригами. Базовая форма «Дверь». Изготовление «Модуля Сонобе». Входная диагностика.	1	Самостоятельная работа.	
2	10.09	Модульное складывание. «Модуль Сонобе». Изготовление «Куб» (6 модулей)	1	Самостоятельная работа	

3	17.09	Модульное складывание. «Модуль Сонобе». Изготовление многогранника «Куб на кубе» (9 модулей)	1	Самостоятельная работа	
4	24.09	Модульное складывание. «Модуль Сонобе». Изготовление многогранника «Сфера» (12 модулей)	1	Самостоятельная работа	
5.	01.10	Модульное складывание. «Модуль Сонобе». Изготовление многогранника «Звезда» (15 модулей)	1	Самостоятельная работа	
6	08.10	Модульное складывание. «Модуль Сонобе». Изготовление многогранника «Куб» (24 модуля)	1	Самостоятельная работа	
7	15.10	Модульное складывание. «Модуль Сонобе». Изготовление многогранника «Сфера» (30 модулей)	1	Самостоятельная работа	
8	22.10	Модульное складывание. «Модуль Сонобе». Изготовление многогранника «Куб октаэдр» (48 модулей)	1	Самостоятельная работа	
9	29.10	Модульное складывание. Изготовление многогранника «Космическая станция». 6 модулей.	1	Самостоятельная работа	
10	12.11	Модульное складывание. Изготовление многогранника «Космическая станция». 12 модулей.	1	Самостоятельная работа	
11	19.11	Модульное складывание. Изготовление многогранника «Космическая станция». 28 модуля.	1	Самостоятельная работа	
12	26.11	Кусудамы- волшебные шары. Изготовление «Классической кусудамы».	1	Самостоятельная работа	
13	03.12	Кусудамы- волшебные шары. Изготовление кусудамы «Шесть окошек»	1	Самостоятельная работа	
14	10.12	Кусудамы- волшебные шары. Изготовление кусудамы «Арлекино».	1	Самостоятельная работа	
15-16	17.12 24.12	Кусудамы- волшебные шары. Изготовление кусудамы «Шесть шляпок»	2	Самостоятельная работа	
17	14.01	Кусудамы- волшебные шары. Изготовление цветочной кусудамы.	1		
18	21.01	Модульное складывание. Модуль «Томоко».	1	Самостоятельная работа	
19	28.01	Модульное складывание. Модуль «Квадро».	1	Самостоятельная работа	
20	04.02	К дню Святого Валентина «Не умирающая любовь».	1	Самостоятельная работа	

21	11.02	Игровое оригами. Головоломки. Изготовление головоломки «Кольцо на изнанку».	1	Самостоятельная работа	
22	18.02	Игровое оригами. Головоломки. Изготовление головоломки «Флексагон».	1	Самостоятельная работа	
23	25.02	Модульное складывание. Модернизированный модуль «Сонобе». Изготовление работы «Японская капуста».	1	Самостоятельная работа	
24	03.03	Изготовление головоломки «Шесть бомбочек».	1	Самостоятельная работа	
25	10.03	Изготовление головоломки «Бруски».	1	Самостоятельная работа	
26 27	17.03 07.04	Изготовление многогранника модулем «Зиг -заг»	2	Самостоятельная работа	
28- 33	14.04 21.04 28.04 05.05	Модульное складывание. «Китайский треугольный модуль»	6	Самостоятельная работа	
34	26.05	Диагностика по итогам года	1		

